

NOCHES DE SANTA MARÍA PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022



Plaseñcia
NOCHES DE SANTA MARÍA 2022
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DEL 12 DE ABRIL
AL 21 DE MAYO

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CONCIERTO ESPECIAL DE CLAUSURA
21 DE MAYO
PASIÓN VEGA
(FUSIÓN, COPLA, BOLERO, FADO...)
PLAZA DE LA CATEDRAL
HORA: 21:30 H.

12 DE ABRIL
RAY GELATO ERIC PEDRO QUINTET
(JAZZ-SWING)

19 DE ABRIL
KARMENTO
(CANCIÓN DE AUTOR)

26 DE ABRIL
EMULSIÓN TEATRO "ME VOY A CINCINATTI"
(TEATRO)

3 DE MAYO
BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA
(FUSIÓN KLEZMER-JAZZ MANOUCHE)

10 DE MAYO
LABORATORIA
(FLAMENCO PROJECT)

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

AUDITORIO
DEL COMPLEJO CULTURAL "SANTA MARÍA"
HORA: 20:30 H



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es/cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

PROGRAMACIÓN:

- 12 abril.-** Ray Gelato Enric Peidro Quintet (Jazz-Swing)
19 abril.- Karmiento (Canción de autor)
26 abril.- Emulsión Teatro “Me voy a Cincinatti” (Teatro)
3 mayo.- Barcelona Gipsy Balkan Orchestra
(Fusión Klezmer-Jazz Manouche)
10 mayo.- LaboratoriA (Flamenco Project)

LUGAR DE ACTUACIÓN:

Auditorio del Complejo Cultural “Santa María”
Hora: 20:30 h.

CONCIERTO ESPECIAL DE CLAUSURA:

21 de mayo.- Pasión Vega
(fusión copla, bolero, fado...)

LUGAR DE ACTUACIÓN:

Plaza de la Catedral
Hora: 21:30 h

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

RAY GELATO ENRIC PEIDRO QUINTET (Jazz-Swing)



Sin lugar a dudas, los saxos tenores de Ray Gelato y Enric Peidro son una referencia en el ámbito del jazz clásico y el swing en la escena internacional. La afinidad estilística entre ambos les llevó en 2016 a iniciar este sólido proyecto en quinteto que ambos saxofonistas han querido mantener en el tiempo y con el que giran habitualmente, tan a menudo como sus agendas se lo permiten.

Un proyecto del que la primera grabación salió a la luz en 2019 bajo el título "With all due respect" obteniendo excelentes críticas y al que muy pronto se añadiría el segundo álbum del grupo, grabado en directo en agosto de 2020 y que vio la luz en la primavera de 2021.

Con dos estilos saxofonísticos marcadamente diferentes aunque muy complementarios, Gelato y Peidro demuestran en sus conciertos el gran estado de salud del estilo de saxo tenor clásico y la enorme paleta expresiva que puede proporcionar: del blues más tórrido a las baladas románticas, pasando por explosiones de swing incendiario o lecturas de estándares del American Songbook.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

Acompañados por su grupo habitual, una potentísima sección rítmica formada por Richard Busiakiewicz, Andrés Lizón y Cárles Pérez, este quinteto genera swing de alto voltaje reivindicando un lenguaje saxofonístico que sigue tan fresco y vivo como siempre y nunca pasara de moda.

<https://www.raygelato.com/home>

<https://www.enricpeidro.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=EKIKoe_13QA

<https://www.youtube.com/watch?v=6PGv5AioRIw>

<https://www.youtube.com/watch?v=dI-PQsaWHIM>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

KARMENTO

(Canción de autor)



En 2012, Carmen Toledo lo deja todo y sale de Albacete, su ciudad natal, para irse vivir a Malta, un rincón del mundo diseñado para la música y la libertad. Allí, sin órdenes, ni caminos, ni miedo, florece Karmento. Antes de eso, la música y las ganas de contar historias vivían camufladas entre sus días ajenos al mundo artístico. Unos meses después, el día de su cumpleaños, recibe como regalo un crowdfunding para grabar su primer disco, 'Mudanzas', publicado el 11 de mayo de 2015.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

Cinco años después de su debut, Karmento al fin regresa con su nuevo álbum 'Este devenir', editado por El Tragaluz el 8 de mayo de 2020.

'Este devenir' es el segundo álbum de estudio de Karmento. Editado por El Tragaluz, se sitúa a medio camino entre el folclore y el pop.

En este nuevo trabajo, Karmento nos presenta diez canciones que hablan del devenir a sus 38 años, de los anhelos abandonados y los encuentros encarnados, los cuentos del refugio y la aventura, el exilio y el regreso, los amores que se expanden y se fusionan, los viajes a otra parte y hacia el interior de una misma, las raíces y sus ramas.

Las canciones de 'Este devenir' parten de la canción de autor y caminan a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas. Todas ellas están escritas por Karmento y han sido grabadas en Estudio A Sonido bajo la producción de Eduardo Figueroa.

Partiendo de la canción de autor y el pop, Karmento cuenta historias atemporales a través de su música enriqueciéndola con el folclore y la música tradicional.

<http://www.karmento.es/>
<https://www.youtube.com/watch?v=6YG9rFERRCO>
https://www.youtube.com/watch?v=7GaM_26cYuo

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA
PLASENCIA
Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

EMULSIÓN TEATRO

Me voy a Cincinnati



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

SINOPSIS

Son las doce de la noche de un miércoles cualquiera, en una casa cualquiera. Paca llama a su hermana por teléfono para darle una fatídica noticia; a partir de ese momento trascorrirán unas horas frenéticas en torno al salón de esa casa.

Cuando su madre está a punto de morir, dos hermanas muy particulares se reúnen para hablar de herencias y oscuros secretos que cada una guarda en su interior, pero lo que ellas no saben es que la madre aun está muy viva.

Una comedia alocada donde nada es lo que parece y donde se suceden situaciones muy disparatadas.

CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA

La compañía está integrada por profesionales del teatro con una experiencia de más de 20 años dedicados al mundo de las artes escénicas. Con un amplio repertorio teatral, desde teatro clásico hasta contemporáneo, pasando por una amplia experiencia en teatro infantil, además de ambientaciones y teatro de calle.

Su andadura se inicia con un montaje familiar "Enredos de familia", una comedia escrita y dirigida por Asunción Mieres que recorre la geografía extremeña en el verano de 2013, una gira por 22 localidades de la comarca de Montánchez.

En noviembre estrenan en La Casa de América (Madrid) el montaje de teatro infantil "Las aventuras de Mina y Lobo, El libro Misterioso de Balboa" con motivo del 500 aniversario del Descubrimiento del Pacífico.

Este montaje da paso a una saga de obras infantiles "Las aventuras de Mina y Lobo, En busca del Libro Prohibido", estrenada en la Biblioteca Pública Jesús Delgado Valhondo de Mérida, teatro de marionetas, "Las aventuras de Mina y Lobo y el Misterio del Caballero Oscuro" estrenado en el Museo Arqueológico de Cáceres con motivo del V Centenario de la muerte de El Greco.

También estrenan en Mérida "El Caldero Mágico", obra infantil que conjuga teatro negro con una puesta en escena divertida, colorida y llena de sorpresas.

DOSSIER DE PRENSA

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

En el verano de 2014 estrenan otra comedia familiar "La abuela contraataca" con la que vuelven a recorrer la geografía extremeña y el 26 de diciembre de ese mismo año estrenan en Mérida el montaje "Soñando cuentos con la Luna", teatro de sombras.

En enero de 2015, la compañía presenta "Juego de Damas", escrita y dirigida por Isidro Timón, estrenada el día 23 de enero de 2015 en el teatro Alkázar de Plasencia. Esta obra es una comedia clásica-contemporánea a partir de la novela *La Hija de Celestina* de Salas Barbadillo. Un montaje sencillo y lleno de acción que sorprenderá al espectador. Esta obra ha sido galardonada con el 2º Premio en el III CETIT en Trujillo, además del Premio a Mejor Actriz Principal, ex aequo, para Asunción Mieres y Elizabeth Ruiz, protagonistas de la comedia.

En abril de 2015 estrenaron la obra infantil "Las Aventuras de Mina y Lobo, el Misterio del Caballero de la Mancha", con motivo del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote.

En 2016 estrenaron dos montajes infantiles, "El Gran Teatro de Madame Giselle", teatro donde se mezclan actores con marionetas, y "Las Historias de Lala y Pimienta", teatro para niños de 2 a 9 años. En el mes de marzo estrenaron un nuevo proyecto, "Kamishibai", que en japonés significa "teatro de papel", una forma de contar cuentos muy popular en Japón, una tradición que se remonta a 1930, donde los vendedores de golosinas incorporaban a sus bicicletas un pequeño teatrillo que paseaban por calles y plazas.

En este año también estrenaron tres montajes de teatro de calle, "La Leyenda de la Dama en Flor", "La Leyenda del Tuero" y "Las Leyendas del Fuego" con dirección y dramaturgia de su directora Asunción Mieres, donde se mezclan tradiciones, historias y leyendas.

Otra de sus obras, actualmente en cartel, es "La Compañía del Tenorio" de Asunción Mieres, una adaptación para público familiar de la obra de Zorrilla, que se estrenó en el Teatro Lagasca de El Barco de Ávila y con la que han girado por Burgos y Madrid -donde estuvo programada en la Biblioteca Nacional en octubre-noviembre-, además de su paso por el Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

Coincidiendo con el aniversario de la publicación de El Principito estrenan la obra "Amelia y el Pequeño Príncipe", adaptación de Asunción Mieres, estrenada en abril de 2018.

DOSSIER DE PRENSA

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

En 2018 también realizaron el montaje de "Las dos bandoleras" con dramaturgia y dirección de Pedro Luis López, a partir de la obra de Lope de Vega. Esta obra se estrenó el 20 de junio en el marco del XXIX Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

Sus últimos estrenos han sido "La historia de Keiko", una obra de corte japonés, y la obra infantil "Arlequina y Arlequín", estrenada en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

En el año 2020 estrenan una comedia alocada, "Me voy a Cincinnati", de Asunción Mieres. Y en 2021, un thriller psicológico, "La ventana del lago", obra que contiene muchos matices cinematográficos.

Además de estos montajes teatrales, la compañía lleva varios años impartiendo talleres de teatro en varias localidades extremeñas como: Aldea del Cano, Romangordo, Navaconcejo, Jerte, Piornal, Salorino y Baños de Montemayor, y asumiendo además la organización de dos Festivales Nacionales de Teatro en Piornal y Navaconcejo.

REPARTO

Asunción Mieres. Águeda

Irene Hernández. Paca

Daniel M. Lourtau. Voz en off locutor de radio

Dirección y Dramaturgia. Asunción Mieres

Espacio escénico. Asunción Mieres

Ayudante de dirección / producción. Lucía Cano

<https://emulsionteatro.wixsite.com/teatro>



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA (Fusión Klezmer-Jazz Manouche)



Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO) es una formación internacional de músicos con sede en Barcelona que se ha convertido en un referente dentro del panorama de la música tradicional. Sus reinterpretaciones personales de la música de los Balcanes, Oriente Medio y del Mediterráneo atraen a públicos de todas las edades y orígenes.

Desde su creación, BGKO ha tenido una fiel base de seguidores que no ha parado de crecer, sumando más de 70 millones de visualizaciones y 120.000 suscriptores en YouTube; y más de 1.000 conciertos realizados por todo el mundo, incluyendo festivales de prestigio internacional como: Platonov Arts Festival (Rusia), Festival de Fontduoue (Francia), Mas y Mas Festival (Barcelona), Jazztage Dresden (Alemania), entre otros.

El sonido contemporáneo, único y característico de BGKO proviene de la incansable y apasionante exploración de los timbres y sonoridades de la tradición musical klezmer, rom, balcánica y mediterránea, entendidas como un conjunto de tradiciones musicales y una cultura multiétnica que va más allá de fronteras geográficas. El grupo se ha nutri-

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es/ / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

do de las influencias artísticas de cada uno de sus miembros, consiguiendo un sonido con identidad propia.

BGKO son: Margherita Abita (voz, Italia), Fernando Salinas (acordeón, España), Julien Chanal (guitarra, Francia), Ivan Kovačević (contrabajo, Serbia), Stelios Toghias (percusión, Grecia), Dani Carbonell (clarinete, España) y Oleksandr Sora (violín, Ucrania) / Pere Nolasco Turu (violín, España).

(...) siete músicos de distintas procedencias atraviesan las fronteras de los países de la zona de los Balcanes, Oriente Medio y el Mediterráneo. Se pierden por las calles de las ciudades y prestan atención a los sonidos cotidianos, a los músicos y al hablar de la gente(...). El resultado es una música con distintas formas, colores y orígenes. Una música multiétnica. LA VANGUARDIA.

<https://bgko.org/>

https://www.youtube.com/watch?v=uuHK_m4eyhM&t=72s

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

LaboratoriA

(Flamenco Project)



LaboratoriA son Aina Núñez, Isabelle Laudenbach, Cristina López y Ana Brenes. Un proyecto multidisciplinar que nace en Barcelona en 2017 como un canal de experimentación para cuatro mujeres que comparten el flamenco como lenguaje común y que, aparte de dialogar con él, pretenden trascenderlo.

Su primer espectáculo, *Una mujer fue la causa*, ha sido representado en más de veinticinco escenarios, como el Festival Sona Flamenc (Tarragona), el Ciclo de La Raíz (Zaragoza), El Dorado Sociedad Flamenca Barcelonesa, el circuito Barcelona Districte Cultural o Mimos Kultur (Zurich).

En 2020, LaboratoriA estrena un nuevo espectáculo: *Y perdí mi centro*. Cuatro seres sobre el escenario cuestionan a través del cuerpo, la música y el flamenco qué es ser mujer. Como si por un momento se avanzaran al curso de la historia y

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

contemplaran la realidad ya desde otro plano, futuro o extraterrestre. Al principio, inclasificables, con un vestuario que borra todo rastro de feminidad y una escenografía minimalista, las artistas empiezan un viaje galáctico, cantado y bailado, a su propia esencia. Un recorrido por soleá, serrana, caña o farruca que ofrece una oportunidad renovada para que las mujeres elijan cómo vivir y expresar su feminidad.

En resumen: flamenco, experimentación, multidisciplinariedad y feminismo.

LaboratoriA es performance pero es jonda, tiene calidad técnica y estética, conmueve, es hermosa, creativa y necesaria. Núñez, López, Colom y Laudenbach han decidido buscar justicia por el camino de la belleza. Deflamenco.com

LaboratoriA no es una banda al uso, ni tampoco un cuadro flamenco. Es experimentación, una denuncia y una crítica de la situación de la mujer desde un profundo amor y respecto al flamenco. DIARI DE TARRAGONA

<https://www.laboratoriaflamenco.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=38cTnWD1kos>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

PASIÓN VEGA

(fusión copla, bolero, fado...)



Todo lo que tengo es el nuevo trabajo de Pasión Vega. Una propuesta personal con la que la artista ha querido hacer su propio homenaje a la música y el folclore latinoamericanos, a través de un singular repertorio escrito por distintos compositores/as contemporáneos de uno y otro lado del Atlántico.

A través de ritmos como el danzonete, el son, la bachata, la petenera, el bambuco colombiano ... y la calidad de sus letras, emprenderemos un viaje sonoro sin fronteras, un viaje hacia nuestros orígenes.

Un excitante y emocionante concierto en donde copla, canción de autor, canción latinoamericana y su folclore, jazz, flamenco, fado ... se funden en un mestizaje musical sutil e irreplicable.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/

NOCHE DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 12 de abril al 21 de mayo de 2022

Pasión Vega posee una de las voces y presencia escénicas más auténticas, más bellas, puras y brillantes del panorama musical actual.

<http://pasionvega.es/>
<https://www.youtube.com/watch?v=s8AVdXbf-ks>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es / cultura.dip-caceres.es/